МБДОУ №14 «Сказка»

***Открытое занятие по музыке в старшей группе:***

***«Поем, стучим, играем – музыкальность развиваем».***

****

 Провела: Абакарова Н.А. – муз. руководитель.

 2021г.

**Цель:** развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возрастапосредством использования педагогических здоровьесберегающих и ИК-технологий.

*обучающие:* - совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;

- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;

- обогащать речь детей за счёт включения в словарный запас новых слов (хор, дирижёр).

*развивающие:* - развивать чувство ритма, слуховое внимание;

- способствовать развитию памяти, воображения; - совершенствовать речедвигательные навыки;

- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки.

*воспитывающие:*

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью; - воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;

- побуждать детей к двигательным импровизациям;

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения.

*здоровьесберегающие:*

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;

- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;

- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;

- снижение зрительного напряжения;

**Оборудование:**

- фортепиано;

-ноутбук;

-музыкальный центр;

-стулья детские по количеству детей;

-цветочки и бабочки на резиночке;

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети под спокойную музыку входят в зал, становятся в круг.

Музыкальный руководитель включает фонограмму «Музыкального приветствия»

Дети под музыку спокойно входят в зал. Становятся в круг. Муз.руководитель, стоя в центре. поет: «Здравствуйте, ребята».

**Муз.руководитель**: Как здорово мы с вами поздоровались!

Как вы думаете, чем мы можем здесь заняться? *(петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах). Правильно. Но для начала мы немного разомнем свои ручки и ножки.*

1. **«Музыкальное приветствие» ( в записи)**

Как ваше настроенье?

Прошу вас, выходите,

Поближе подходите!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

***(движения по показу: приставной шаг)***

Здравствуйте, ребята!

Как ваше настроенье?

Прошу вас, подтянитесь!

Друг другу улыбнитесь!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

***(движения по показу:боковой галоп)***

Мы будем заниматься,

Не будем отвлекаться!

Будем танцевать и песни распевать

Прошу, ребята, вас за мною повторять….

***(движения по показу: ковырялочка)***

**Муз.руководитель:**А можно ли здесь поиграть? Так давайте поиграем в игру «Ладошки».

1. **Игра «Ладошки»**

**Муз.руководитель*:*** Похлопаем немножко *Хлопают в ладоши*

И разотрем ладошки *Трут ладоши друг об друга*

А теперь еще сильней,

Чтобы стало горячей! *Трут ладоши более быстро и интенсивно*

Громче-громче, веселей,

Ты ладошки не жалей!

Какие бурные аплодисменты! А для кого они могут звучать? *(для артистов)*

А давайте и мы сегодня вместе побудем артистами.

Мы будем учиться красиво петь и танцевать.

Артисты, занимайте места! *(осанка).*

*Дети садятся на стулья.*

*Музыкальный руководитель обращает внимание на осанку.*

**Муз.руководитель:** Итак, ручки-ножки мы взбодрили, а пальчики тоже хотят потанцевать.

1. **3. Проводится пальчиковая гимнастика « Пальчики»**

**Муз.руководитель:** Ребята. Посмотрите на изображение. Кто знает, какие это инструменты?

Дети называют.

**Муз.руководитель:** Сейчас мы с вами послушаем и посмотрим. Как звучат эти инструменты. Поверните стульчики к экрану.

Опустить экран. Продемонстрировать видео.

1. **4. Затем слушаем вместе « Флейта и контрабас» муз. Г.Фрида**

**Муз.руководитель:** Чтобы научиться красиво петь, подготовим наш голосок, и сделаем зарядку для горлышка.

 1. **Распевка «Я пою».**

**Муз.руководитель:**Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку.

Утро начинает,

Лучиком встречает.

Светит нам в оконце

Ласковое… *(солнце)*



А теперь ласково назовите его. *(Солнышко)*

И сейчас я вам исполню песню «Солнышко»

**Музыкальный руководитель исполняет песню «Солнышко»**

**Муз.руководитель:** Ребята, так о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?

Вспомните, что мы просим сделать солнышко? *(глазками погляди, лучиком посвети)*

А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? *(солнышко, глазками, лучиком)*

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? *(весёлая)*

Правильно, и петь её нужно как? ………..*(легко и звонко)*

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню, а помогут нам картинки на экране

1. **Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.** *(слова и музыка А. Ярановой)*

*- Педагог вместе с детьми поет песню по картинкам – а capella, добавляя движения.*

*- Педагог и дети исполняют песню под фонограмму с движениями.*

*Музыкальный руководитель напоминает детям о певческой позе, об осанке.*

*Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.*

*- Педагог работает со слайдами в режиме «стоп-кадр», совместно с детьми определяет текстовое значение каждой картинки.*

**Муз.руководитель:** Песню спели вы прекрасно!

Постарались не напрасно!

А пока вы все трудились,

Глазки наши утомились.

Давайте сделаем гимнастику для глаз.

1 Зрительная гимнастика «лучик солнца» (в записи)

**Муз.руководитель:** Ну вот, наши глаза и отдохнули.

Мы пели все вместе, значит, мы пели как? *(хором)*

Ребята, как вы думаете, а можно ли спеть музыку … руками? *(ответ детей).*

Давайте попробуем? Мы же с вами артисты! Посмотрите, эта будет наша сцена. Мы с вами исполним хор рук, а помогут нам цветы и бабочки.

Мальчики, встают за стульчиками и надевают на руки бабочки вот так…*(показ)*

А девочки, занимают места на стульях, навевают цветы на руку вот так… *(показ) «как варежка»*

*Мальчики надевают на руки бабочки, а девочки цветы.*

А я буду дирижёр. Вы будете смотреть на меня, и делать как я. Посмотрите…

На 1 часть музыки выполняют движения только девочки, на вторую – только мальчики, а на третью часть музыки – движения выполняем все вместе.

1. **Инновационная музыкально-педагогическая технология «Хор рук»**

**Муз.руководитель:**Как красиво! Вы – настоящие артисты! У нас получился замечательный хор рук! Оставляйте атрибуты на стульях и присаживайтесь на свои места.

***Раздается тиканье часов.***

**Муз.руководитель*:*** Друзья мои, прислушайтесь… что напоминает вам этот звук?

 Время-времечко бежит, И прислушаться велит.

Шепчут часики вот так: ТИК-ТАК, ТИК-ТАК! *(дети прислушиваются)*

*по методике Т.Боровик (двигательное двухголосие)*

Посмотрите, у меня есть вот такие необычные часы. Представьте, ребята. Что каждый из вас – это часики. А ваши руки – это стрелочки. Сейчас мы возьмем музыкальные инструменты и сыграем «Часики» без предварительного разучивания. Важно помнить – кто главный в оркестре?

Правильно, дирижер!

1. **9. Оркестр «Часики»**

**Муз.руководитель:**Наши часики плясали и немножечко устали.

*Предложить положить музыкальные инструменты.*

**Муз.руководитель:**Ребята, а какое у вас сейчас настроение? А можете ли вы мне показать своё настроение? *(ответ)* Мне очень понравилась наша встреча.

А что в нашей встрече показалось вам наиболее интересным?

А какое задание было трудным? *(ответы детей)* Поверьте мне, что таких музыкальных и талантливых артистов я нигде не встречала! Я говорю вам «спасибо»!

Но наши часы мне говорят, что время нашей встречи подходит к концу.

Я желаю вам всего самого хорошего, друзья мои!

***Дети покидают зал.***